

# COURTEPOINTE D'AQUARELLE

Développé avec Susie Belzer  
Fort Atkinson, WI  
Enseigne de la 2e année primaire  
à la 2e année secondaire

## NORMES

- Faire collaborer les multiples approches à un problème artistique ou stylistique.
- Créer une œuvre ou un style nécessitant divers matériaux et outils afin d'explorer les aspects suivants : les intérêts personnels, les questionnements et la curiosité.
- Faire la démonstration des procédures de sécurité au moment de l'utilisation et du nettoyage des outils, de l'équipement et du studio.
- Discuter et réfléchir avec ses pairs à propos des choix posés pendant la création d'une œuvre d'art.

## OBJECTIFS

*Les étudiants...*

- Se verront présenter l'art de Faith Ringgold
- Verront la courtepointe comme une forme d'art
- Utiliseront de l'aquarelle liquide pour peindre
- Collaboreront pour créer une grande œuvre d'art

# INTRODUCTION

La courtepointe est un art avec une histoire riche qui remonte jusqu'à l'époque de l'Égypte ancienne. Ces œuvres d'art ont été conçues pour leur réconfort chaleureux et pour qu'on en revête nos murs. Nous avons utilisé les courtepointes pour amasser des fonds pour nos troupes et nous avons aussi utilisé celles-ci comme moyen de communication sur les chemins de fer clandestins. La courtepointe offre la chance de travailler en équipe, de créer une œuvre d'art pratique, de montrer notre originalité, et de raconter des histoires.

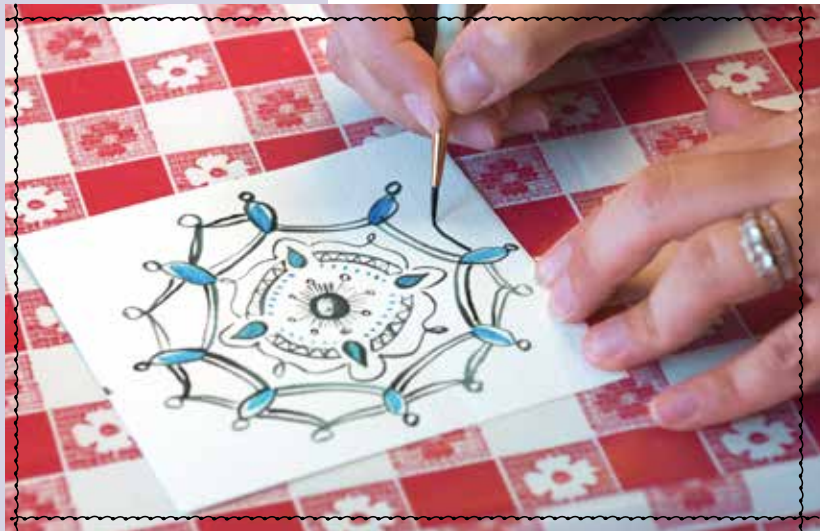
Faith Ringgold est l'une des artistes qui ont contribué à ce que la courtepointe soit perçue comme une forme d'art. Faith est née en 1930 dans le quartier d'Harlem, à New York. Elle est reconnue pour ses contes en courtepointe qui mélangent peinture, tissu à courtepointe, et narration.

## INSTRUCTIONS

Vos étudiants, une fois que vous leur aurez présenté cette forme d'art, soit en discutant de son histoire et/ou en présentant les contes en courtepointe de Faith Ringgold, devront maintenant peindre leur carré de courtepointe avec de l'aquarelle.

1

Chaque étudiant se verra distribuer un carré pour qu'il y crée une petite peinture sur le thème de la courtepointe à l'aide d'aquarelles liquides.





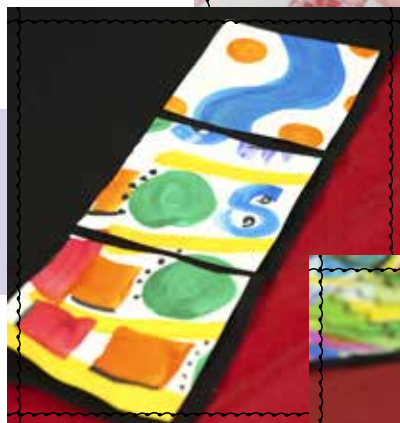
# 2

Une fois que la peinture a séché, les étudiants peuvent embellir leur carré avec de la soie à broder pour lui donner une allure de tissu à courtepointe.



# 3

Une fois que tous les carrés sont complétés, la classe travaillera en équipe afin de décider de l'emplacement de chacune des œuvres sur la courtepointe.



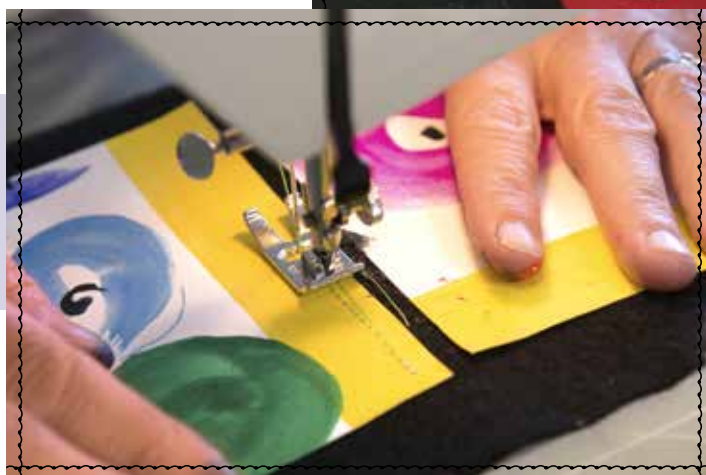
# 4

À l'aide d'un adhésif en aérosol, fixez les carrés de courtepointe sur la surface en feutre.



# 5

Cousez-les ensuite sur le feutre pour créer la courtepointe du groupe. La couture peut être faite à la main ou à la machine à coudre (par des adultes ou par des étudiants suffisamment âgés).





## LISTE DES MATÉRIAUX

- Aquarelles lavables Nasco Country School™ — [9723010A-U](#), [9723011](#), [9724712](#)
- Boîtes de pinceaux Royal Brush® Big Kid's Choice™ - Assortiment de 72 pinceaux — [9723226](#)
- Paquet de 125 feuilles de papier aquarelle à fini Oxford - 90 lb - 48 cm x 63,5 cm (19" x 25") — [9727645](#)
- Assortiment géant de 105 échevaux de fil à broder — [9727621](#)
- Paquet de 5 aiguilles à reliures — [9723870](#)
- Feutre ou autre matériel pour la courtepoinTE — [9730047A-M](#)
- Aérosol adhésif clair à prise rapide Elmer's® — [9716146](#)

## RESSOURCES

[en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_quilting](http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_quilting)  
[www.librarypoint.org/faith\\_ringgold](http://www.librarypoint.org/faith_ringgold)  
[www.soulsgrowndeep.org/gees-bend-quiltmakers](http://www.soulsgrowndeep.org/gees-bend-quiltmakers)

**SPECTRUM**  
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

102A ch. Du Tremblay, Boucherville, QC J4B 6Z6  
 Téléphone : 1-800-668-0600  
 En ligne : [spectrumed.ca](http://spectrumed.ca)

*Les plans de leçon sont développés avec des enseignants qui ne peuvent revendiquer les droits d'auteur.*

Modifié Janvier 2022